

Schreibprogramm für das Triennio

classe 3	<p>Zusammenfassen und Analysieren von Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben („Basissatz“) • Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden • Inhalt und Aufbau zusammenfassen • Inhalt und Sprache mithilfe von einfachen Arbeitsaufträgen untersuchen • Die eigene Meinung zum Thema formulieren <p>Zusammenfassen und Erschließen von literarischen Texten (Lyrik, Prosa, <u>Drama</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben („Basissatz“) • Inhalt zusammenfassen, Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, Formen der Redewiedergabe verwenden • Inhalt, Aufbau, dramenspezifische Gestaltungsmittel und Sprache mithilfe von konkreten Arbeitsaufträgen untersuchen • eigene Deutungsansätze entwickeln • Aussagen belegen, Zitate integrieren <p>Sachliche Erörterung (linear, antithetisch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • materialgestützt (Statistiken, Bilder, evtl. kurze Informationstexte) • von der Stoffsammlung zu einer Stoffordnung (Gliederung) gelangen • Begriffe definieren, Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen • eine Einleitung und einen Schluss schreiben
classe 4	<p>Texterörterung</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben • Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, Kernaussagen erkennen, Inhalt zusammenfassen, Begriffe definieren • Inhalt, Aufbau und Sprache anhand von konkreten Aufgabenstellungen untersuchen und zueinander in Beziehung setzen • sich kritisch mit Informationsgehalt und Argumentation des Textes auseinandersetzen; Art der Argumentation erkennen • eigene Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen • Aussagen belegen, Zitate integrieren <p>Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik, Prosa, <u>Drama</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben • Aufbau und Inhalt zusammenfassen • Inhalt, Form und Sprache mithilfe von konkreten Arbeitsaufträgen untersuchen und zueinander in Beziehung setzen; bei lyrischen Texten auch vergleichend • eigene Deutungsansätze systematisieren und vertiefen • Gedichte vergleichen • Aussagen belegen, Zitate integrieren

	Literarische Erörterung <ul style="list-style-type: none"> • textgebunden • von der Stoffsammlung zu einer Stoffordnung (Gliederung) gelangen • Begriffe definieren, Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen
classe 5	Texterörterung <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben • Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, Kernaussagen erkennen, Inhalt zusammenfassen, Begriffe definieren • Inhalt, Aufbau und Sprache anhand von konkreten Aufgabenstellungen untersuchen und zueinander in Beziehung setzen • sich kritisch mit Informationsgehalt und Argumentation des Textes auseinandersetzen • eigene Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen • Aussagen belegen, Zitate integrieren Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik, Prosa, Drama) <ul style="list-style-type: none"> • eine informierende Einleitung schreiben • Inhalt zusammenfassen, Wesentliches und Unwesentliches unterscheiden, äußere und innere Handlung unterscheiden, Formen der Redewiedergabe verwenden • Inhalt, Aufbau, Form (Erzähltechnik) und Sprache mithilfe von konkreten Arbeitsaufträgen untersuchen • eigene Deutungsansätze entwickeln • Aussagen belegen, Zitate integrieren Literarische Erörterung <ul style="list-style-type: none"> • frei • auf der Grundlage eines Zitats, im Rückgriff auf im Laufe des Deutschunterrichts gewonnene oder persönliche Lektürekenntnisse • Begriffe definieren, Thesen und Argumente entwickeln und formulieren, Thesen und Argumente zuordnen und durch überzeugende Beispiele stützen Simulazione della quarta prova scritta

Die Vorgabe von drei verbindlichen Formen bietet bei 4 Klassenarbeiten individuellen Spielraum.

Die Aufgabenformate des Esame di stato (Texterörterung, Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Prosa oder Lyrik oder Drama), Literarische Erörterung) werden langfristig vorbereitet und eingeübt.