



## LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

TEST CENTER ECDL - SEDE ACCREDITATA DI ESAMI BX\_0016

CAMBRIDGE EXAM PREPARATION CENTRE

Via San Tommaso d'Aquino n. 4 - 70124 - Bari

Tel./Fax: 080 5043941; 080 5045457; 080 9755459

Sede succursale Viale Papa Giovanni XXIII n. 55 - 70124 - Bari - Tel./Fax 080 0994662

Codice meccanografico BAPC150004 - Codice Fiscale 80011240720

Codice univoco per la fatturazione elettronica UFLLWZ

e-mail: [bapc150004@istruzione.it](mailto:bapc150004@istruzione.it); sito web: [www.liceosocratebari.gov.it](http://www.liceosocratebari.gov.it)

PEC: [bapc150004@pec.istruzione.it](mailto:bapc150004@pec.istruzione.it)

Comunicazione n. 256 del 29 gennaio 2019

*Alle Studentesse e agli Studenti e ai loro Genitori*

*Alle/Ai Docenti*

*Al Personale ATA*

### **Oggetto. Progetto di attività cogestite "Ex-cursus II". 6, 7, 8, 9 febbraio 2019.**

Si comunica che è ormai in via di definizione l'organizzazione dell'esperienza di attività cogestite di cui all'oggetto, approvata nel Collegio dei Docenti del 25 ottobre 2019 e nel Consiglio di Istituto del 26 ottobre 2019.

Nel documento di presentazione del progetto elaborato dai rappresentanti degli Studenti i legge:

«L'idea di Excursus nasce, nel 2016, come "un'esigenza di straordinarietà da condividere con tutta la componente scolastica." "Ex-cursus significa uscire dai binari della quotidianità, sperimentare qualcosa al di fuori (ex) di un regolare percorso scolastico (cursus)." [progetto presentato nel 2017]

La voglia di sperimentare nuovi metodi didattici, come quello delle "classi aperte", di ribaltare i ruoli, di ritagliare un momento in cui poter essere liberi dai programmi e dalle scadenze ministeriali, di intavolare - dunque - dialoghi e discussioni su tematiche che difficilmente riescono a essere analizzate durante un normale anno scolastico, di creare attività di laboratorio, artistiche e culturali, tenendo sempre presente l'importanza e l'efficacia del metodo tradizionale, è sicuramente ciò che anima questo progetto e che ha dato origine alla sua prima realizzazione.

Quello di cui ci siamo resi conto nell'ultimo periodo è, tuttavia, che la comunità scolastica, pur non manifestandolo sempre apertamente, soffre di una disgregazione, dal punto di vista del dialogo tra i vari organi, decisionali e non, del Liceo; una disgregazione che, abbiamo notato, si va sempre più allargando. Il nostro timore è che questo allargamento, questo graduale annullamento della necessaria coesione all'interno della nostra scuola, possa presto formare una crepa tra le varie componenti della comunità scolastica (e anche all'interno delle stesse) che con il passare del tempo, risulterà sempre più difficile colmare.

Anche alla luce di avvenimenti più o meno gravi che hanno segnato la nostra scuola negli ultimi tempi, riteniamo che un momento come quello di Ex-cursus, se ben progettato, organizzato e calendarizzato, possa e debba essere visto come un'occasione, per l'intera comunità del "Socrate", di ricreare quel clima di coesione, collaborazione e armonia che dovrebbe caratterizzare ogni comunità di persone che crescono e lavorano insieme. Un clima che siamo già stati in grado di creare, che ha già caratterizzato la nostra comunità, e che

vorremmo tanto poter ritrovare quest'anno, riavvicinando tutte le parti della popolazione scolastica che, temiamo, stiano prendendo la deriva.

Non si tratta, quest'anno, solo del bisogno di un momento di sperimentazione di metodi didattici e del desiderio di attività alternative da svolgere all'interno della scuola. Quest'anno sentiamo, davvero, il bisogno di Ex-cursus come mezzo per poter tornare a essere parte di una scuola in cui soffi un vento favorevole alla crescita morale, intellettuale e spirituale di tutte e tutti, e ostile a un'idea di scuola che vede docenti e studenti come pedine da gioco su un'enorme scacchiera, e la scuola stessa come la fabbrica di migliaia di robot, a cui sia possibile cambiare le impostazioni a proprio piacimento. Un'idea di scuola che, purtroppo, si sta facendo sempre più strada da qualche anno, in un'Italia che - oltre alla coesione - sta perdendo anche una serie di valori, fondamentali per una comunità, non solo scolastica o lavorativa, ma umana. Valori che, ce lo insegna il Liceo Classico, possono e dovrebbero essere sottolineati, difesi, rivendicati e trasmessi ad altri con l'emanazione più pura di ogni forma culturale».

Le attività si svolgeranno tutte nella sede centrale del Liceo.

L'ingresso è fissato per tutti gli studenti alle ore 8:05 in centrale. Per i frequentanti la sede centrale i docenti della prima ora provvederanno a fare l'appello nelle relative classi; per i frequentanti la sede succursale i docenti della prima ora prenderanno le presenze sugli elenchi di classe negli spazi appositamente allestiti (Biblioteca, Sala Mensa, Auditorium).

Le attività avranno inizio alle ore 8.30 e saranno organizzate per commissioni di lavoro della durata di 3 ore o di un'ora e mezza e nell'arco della giornata.

Ogni giorno potranno realizzarsi una commissione di 3 ore e una di 1 ora e mezza o 3 di un'ora e mezza con una pausa di 15 minuti in modo che il termine delle attività sia fissato alle ore 13.15.

Dalle ore 13.15 le Studentesse e gli Studenti per cui l'orario di lezione termina alla quinta ora saranno liberi di lasciare l'istituto; le Studentesse e gli Studenti per le cui classi è prevista la sesta ora si raduneranno in Auditorium e/o in Sala mensa per un confronto sulle tematiche trattate nel corso della mattinata.

Sarà cura del servizio d'ordine impedire disordini o soste prolungate e garantire il regolare svolgimento delle attività.

Poiché è necessario che sia preventivamente fissato il numero minimo e massimo degli studenti partecipanti a ogni singola commissione, nei giorni immediatamente precedenti all'avvio del progetto le Studentesse e gli Studenti saranno debitamente informate/i circa il programma completo delle attività e provvederanno ad esprimere la loro preferenza riguardo le commissioni: i moduli di prenotazione saranno distribuiti nelle classi.

Nei gruppi di lavoro saranno svolte le tematiche indicate in allegato in forma schematica.

Si auspica vivamente il coinvolgimento attivo di tutta la comunità scolastica nell'esperienza di ricerca comune e di confronto per l'innovazione delle modalità didattiche e di apprendimento e delle dinamiche relazionali e formative in una rinnovata e condivisa proposta di elaborazione culturale.

Si ringraziano quanti collaboreranno mettendo a disposizione le proprie conoscenze e competenze per il pieno successo dell'iniziativa.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
*Santa Ciriello*



## CALENDARIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COGESTITE EX-CURSUS II

### Mercoledì 6 febbraio

1. "La leggenda del Leicester City" Nicola Moretti h 1:30
2. "Magritte e il surrealismo" Benedetta Petruzzelli e Serena Schiavone h 1:30
3. "The Clash: revolution rock" Fabrizio Iacovazzi h 1:30
4. "Gli squali, predatori di frammenti di libertà" Sara Cason e Claudia Cavallo h 1:30
5. "Il subconscio cromatico" parte I Francesca Malerba e Mariachiara Dinoi h 1:30
6. PERCORSO "La mafia è una montagna di merda" Letizia D'Abbicco, Dott. Marco Di Napoli, Don Mimmo Chiarantoni h 1:30
7. "Il round della vita, tumore e non timore" Zeudi Signorile, Dott.ssa Claudia Cormio, Dott.ssa Francesca Romito h3
8. "Proiezione del film *Sulla mia pelle*" Giuliano Tullio h3
9. "Sesso, una parola controsenso" Simona Clarizio h3
10. "Orrore: proiezione del film *Apocalypse now* e discussione su *Cuore di tenebra*" Simone Trotta h3
11. PERCORSO CINEFORUM "Proiezione del film *Il cammino della speranza*" referenti del Cineforum del Collettivo Socrate, Prof.ssa Grazia Tarulli h3

### Giovedì 7 febbraio

1. "Fabrizio De Andrè" Alessandro Scarano e Simona Clarizio h 1:30
2. "Clessidra" Claudio Colonna h 1:30
3. "Majakovskij: la parola come proiettile, le parole come cura" Nicola Ditolve h 1:30
4. "Il subconscio cromatico" parte II Francesca Malerba e Mariachiara Dinoi h 1:30
5. "Fisica" Prof. Giuseppe de Risi h 1:30
6. "Fantasy: Libri vs Cinema" Giorgia Scialpi h 1:30
7. "Immigrazione: risorsa o vantaggio? Alla scoperta dello straniero" parte I Simone Rossini, Prof.ssa Marilisa Modugno h 1:30
8. PERCORSO "La mafia è una montagna di merda" Letizia D'Abbicco, Prof. Francesco Minervini, Coniugi Fazio h 1:30
9. "Dolore: proiezione del film *Collateral Beauty*" Simone Trotta e Serena Schiavone h3
10. "Proiezione del film *Call me by your name*" Silvana Paparella h3
11. "Le leggi della termodinamica - ciò che non ti aspetti dalla Fisica" Francesca Ritrovato e Flavia Fucilli h3
12. "Proiezione del film *Edipo Re* di Pasolini" Benedetta Petruzzelli e Deborah Colavito h3
13. "Da Ken Saro Wiwa alle miniere di coltan in Congo" Nicola Moretti h3
14. "Il *Satyricon* di Fellini" Sara De Pasquale h3
15. "Laboratorio teatrale" Anna Blasi e Marina Sacchetti h3
16. PERCORSO CINEFORUM "Proiezione del film *Pane e cioccolata*" referenti del Cineforum del Collettivo Socrate, Prof.ssa Grazia Tarulli h3

## Venerdì 8 febbraio

1. "Rappresentazione teatrale *Casa di bambola*" Nicole Ostuni, attori compagnia teatrale Vitruvians h 1:30
2. PERCORSO "La mafia è una montagna di merda" Letizia D'Abbicco, Dott. Mario d'Abbicco, Dott. Beppe Latilla h 1:30
3. "Ambiente" Thomas Corsalini, Erica Lonero e Gabriele Saccogna h 1:30
4. "Immigrazione: risorsa o vantaggio? Alla scoperta dello straniero" parte II Simone Rossini, Prof.ssa Marilisa Modugno h 1:30
5. "Liberato" Marco De Bellis e Marco Facchini h 1:30
6. "Post Malone" Claudio Colonna h 1:30
7. "Proiezione del cortometraggio *U Muschittieri* di Vito Palumbo: omaggio a Giovanni Falcone Giorgia Scialpi, Dott. Vito Palumbo h3
8. "Lezione semiseria sull'amore - incontro con Decio Calò Carrisi, Simone Trotta, Serena Schiavone, Letizia D'Abbicco, Dott. Decio Calò Carrisi h3
9. "Redazione del giornale scolastico *Officina*" h3
10. "Proiezione del film *Grazie signora Thatcher*" Diana Pignatelli h3
11. "L'uomo, la sua follia e la sua musica: sintesi di meravigliosa originalità - Proiezione del film *Amadeus*" Caterina Lucatuorto h3
12. "L'America in Medio Oriente" Nicola Moretti h 3
13. "Il mondo surrealista" Elena Frattaruolo h 3
14. "La poesia non è di chi la scrive, è di chi gli serve" Mariachiara Chiarappa, Prof. Valerio Capasa h 3
15. PERCORSO CINEFORUM "Proiezione del film *Terraferma*" referenti del Cineforum del Collettivo Socrate, Prof.ssa Grazia Tarulli h3

## Sabato 9 febbraio

1. "La cultura dello stupro" Maria Elena Passarelli h1:30
2. "L'India: un tesoro nascosto" Giovanni Zaccaria e Angelo De Sessa h1:30
3. "Ergastolo: sì o no?" Giuseppe Misurelli h 1:30
4. "Come sopravvivere in succursale" Enrica Ciciolla e Francesco Masiello h 1:30
5. "Reading per Antonella" Nicolas Calò h 1:30
6. "La città delle donne" Nicole Ostuni e Benedetta Petruzzelli h 3
7. "Proiezione del film *Il sole dentro*" Beti Strambelli e Alessia Stellavatecasio h 3
8. "Proiezione del film *Il paziente inglese*" Giovanni D'Introno h 3
9. "Surfiamo? WiKiss Puglia 2018/2019" e "Torneo di tennis tavolo" Fabiana De Meo, Prof.ssa Antonietta Caccuri h 3
10. PERCORSO CINEFORUM "Proiezione del film *Fuocoammare*" referenti del Cineforum del Collettivo Socrate, Prof.ssa Grazia Tarulli h3

Jam Session h 5.